

24 जून को चार मंजिला इमारतों को तोड़ने गया लाव लश्कर बैरंग वापस लौटा, निर्माणाधीन अवैध इमारतों की ओर देखा भी नहीं

नगर निगमायुक्त का तोड़-फोड़ ड्रामा, बड़ी कमाई का स्रोत

फरीदाबाद (म.मा.) पूरे शहर में अवैध कब्जों एवं निर्माणों की बाद सी आई हुई है। इनकी सूची कई बार निगम अधिकारी बना भी चुके हैं। इनमें से चार निर्माण, प्लॉट नम्बर 2 जे 84, 3 ई 91, 3 ई 31, 3 ई 16 का सकाया करने का अदेश निगमायुक्त ने 24 जून को जारी करते हुए अपने पांच अफसरों को ड्यूटी मैजिस्ट्रेट व भारी मात्रा में अन्य कर्मचारी व अन्य पुलिस बल को आदेश दिये कि 27 जून को उक्त चार मंजिला बगलों को ध्वस्त करेंगे।

निगम के बिकाऊ अधिकारियों ने तोड़-फोड़ की सूचना सम्बन्धित बिल्डरों को देंदी। बिल्डरों ने तुरन्त, रातों-रात इन भवनों में घरेलू सामान रख दिया और महलायें एकत्रित करीके भजन-कीर्तन व लंगां चालू कर दिया। उनसे निपटने के लिये सबसे पहले यह दस्ता प्लॉट नम्बर 2 जे 84 व 3 ई 91 पर पहुंचा था। अतिरिक्त पुलिस बल व महिलाओं को गिरफ्तार करने के लिये रोडवेज की एक बस भी मंगा ली गई थी। पुलिस व महिलाओं की झड़प भी हुई, लेकिन बाद में निगम अधिकारियों ने बिल्डरों को अपने दस्तावेज पेश करने के लिये पांच दिन का समय देकर छोड़ दिया।

इसके बाद यह दस्ता 3ई-31 व 3ई-16 पर पहुंचा। परन्तु यहां के बिल्डर इतने भाग्यशाली नहीं थे। पूरी बिल्डिंग तो ख्वर निगम बाले नहीं तोड़ पाये परन्तु दरवाजे, शीशे आदि तोड़ते हुए एक लैंटर में छेद मार कर चले गये। इनसे बड़े धर्थेबाज बिल्डरों के लिये यह कोई बड़ा नुकसान नहीं कहा जा सकता। मुरम्मत आदि करके इसे शीघ्र ही ठीक कर लिया जायेगा। यहां सबसे बड़ा सवाल यह पैदा होता है कि निगम प्रशासन वास्तव में ही ईमानदार एवं कर्तव्यनिष्ठ है तो चार-चार मंजिला भवन बनने कैसे देता है? क्यों नहीं पहली ईंट लगते ही अपनी कार्रवाई शुरू कर देता। उक्त चार भवनों के अलावा इन्हीं दो नम्बर व चार नम्बर में दर्जनों ऐसी ही बिल्डिंग निर्माणाधीन चल रहे हैं, वे निगमायुक्त को नजर क्यों नहीं आती?

इस सम्बन्ध में 'मजदूर मोर्चा' के 8-14 अगस्त 2021 के अंक में बिल्डरों व भू-माफियाओं की कहानी छापी गई थी। इसमें विस्तारपूर्वक बताया गया था कि किस तरह से ये माफिया गिरोह अफसरों व राजनेताओं से सांठ-गांठ करके भू-संपत्तियों के अवैध करोबार से संलिप्त हैं। उस अंक में प्रकाशित किये गये तथ्य आज भी ज्यों के त्वां मौजूद हैं इसलिये उस समाचार को ज्यों का त्वां पुनः प्रकाशित किया जा रहा है।

एनआईटी में अवैध निर्माण एक ही सिंडीकेट के 5 लोगों की देने

फरीदाबाद: एनआईटी में गली-गली खारी बसाने वाला माफिया प्रशासन, पुलिस और एमसीएफ की पकड़ से बाहर है। इस माफिया के कई चेहरे हैं। एनआईटी नंबर 1, 2, 3, 5 में अवैध फ्लॉर, सरकारी जमीनों पर निर्माण, बिना स्टिल पार्किंग निर्माण, नाले पर निर्माण, रेजिडेंशल में कमर्शल का निर्माण यानी अवैध प्रॉपर्टी के धंधे में जितने भी प्रकार के नियम विरुद्ध काम हो सकते हैं, वो यही सिंडीकेट कर रहा है। यही गुप्त ओयो खोल रहा है और उसमें आये दिन इस सिंडीकेट की दावतें होती हैं, जिनमें छोटे प्रॉपर्टी डीलरों को बुलाकर उनके कमरों में लड़कियां भेजी जाती हैं। वहां कई-कई करोड़ की अवैध लॉटरी खेली जाती है। कुछ में सदृश खेला जाता है।

3ई-44, ऐसी दसियों इमारतें निर्माणाधीन चल रही हैं, जो प्रशासन को दिखाई नहीं दे रहीं।



मौजूदा नगर निगम कमिशनर यशपाल यादव को जब बीच में कुछ दिन के लिए एमसीएफ का चार्ज मिला था तो उन्होंने एनआईटी में अवैध निर्माणों का एक सर्वे करियर की शुरुआत की और एमसीएफ के अफसरों की मदद से एक अरब रुपये से ज्यादा की प्रॉपर्टी खड़ी कर ली। एनआईटी नं. 1 में तिकोन पार्क सभी मंडी के सामने मार्केट में इसने सारे नियम तोड़कर एक बड़ी बिल्डिंग बनाई और फिर उसमें सब डिवीजन कर दिए। हाल ही में हरियाणा सरकार प्लॉट सब डिवीजन को वैध बनाने की जो विवादास्पद पॉलिसी लाई थी, वो इसी गैंग और इनके संरक्षणदाता नेताओं के कहने पर लाई गई थी। भारी गांव में इसकी एक फैक्ट्री भी है लेकिन बैजू का मुख्य धंधा प्रॉपर्टी बिजनेस है। इसके गैंग में नितिन भी है। सूत्रों के सुताबिक हरियाणा के कई अफसरों ने अपनी अवैध कमाई इनके जरिए रीयल एस्टेट बिजनेस में निवेश कर रखी है। इसके अलावा बैजू ब्याज पर पैसे देने का अवैध धंधा करता है।

नितिन आयो और अन्य होटलों में कई-कई करोड़ की अवैध लॉटरी की पार्टी

चर्चा का विषय रहता है। पिछले दिनों यहां एक फर्जी कोविड सेंटर की शुरुआत विधायक सीमा त्रिखा से कराई गई और वहां बाकायदा रेट लिस्ट लगाकर कोविड के नाम पर कमाई की गई। अमित आहूजा का नाम बड़खल रोड पर नितिन वाली कथित प्रॉपर्टी में भी आ चुका है। 2014 से पहले अमित आहूजा एनआईटी में बड़ा नाम था और न ही उसका कोई होटल था। लेकिन जब अमित विधायक से जुड़ा तो उसकी किस्मत बदल गई। अमित आहूजा के दोस्तों का कहना है कि विधायक की सलाह पर ही उसने एक होटल एनएच 3 डी-14 बीपी में खड़ा कर दिया। उसकी बिलिंग में दो नामों वाले होटल चल रहे हैं, जिसमें एक का नाम रॉयल्ट्स है तो दूसरे का नाम हैप्पी होम रेजिंग्स है। दोनों के बिजनेस कोड अलग-अलग हैं। एमसीएफ ने इसे अवैध निर्माण मानते हुए नोटिस दिया था लेकिन विधायक का सोधा संरक्षण होने की बजह से नगर निगम कुछ कर नहीं पाया। संजय अलखांडा की तरह अमित आहूजा का रीयल एस्टेट बिजनेस का काम फैलता ही जा रहा है। शहर में चर्चा है कि अमित आहूजा अपने दफ्तर में रोजाना भागवान को प्रणाम करने से पहले सीमा त्रिखा की फोटो को प्रणाम करता है।

एमसीएफ के लिए अवसर

बिल्डरों का यह गैंग एनआईटी में गली-गली प्रॉपर्टी खरीदकर चार-चार मंजिला भवन खड़ा कर रहा है। ऐसे भवनों में बिना स्टिल पार्किंग चार मंजिला का निर्माण किया ही नहीं जा सकता। अगर बिल्डर सरकारी नियम कानून के तहत चौथा फ्लॉर बनाएगा तो उसे एफएआर खरीदना पड़ेगा। अगर कोई मकान 350 गज का है और उस पर चौथा फ्लॉर बनता है तो एमसीएफ उस पर नियमानुसार कार्रवाई कर 11 लाख रुपये की वसूली कर सकती है। 180 गज के नीचे बने मकान की फ्लॉर वाइज रजिस्ट्री हो ही नहीं सकती है। इससे बहतर है कि एमसीएफ सख्ती कर इन निर्माणों को रेगुलर कर अपनी आमदनी बढ़ा सकता है। सिर्फ इसी गैंग के पांच सदस्यों से अगर एमसीएफ वसूली कर तो उसके पास कम से कम 70 करोड़ रुपये आ सकते हैं। नए निगम कमिशनर यशपाल यादव को मजदूर मोर्चा की यह सलाह आकर्षक लग सकती है, क्योंकि कंगाली दूर कर सकते हैं।

क्रिसिलिप है फरीदाबाद में सीएम उड़नदस्ता

हरियाणा सरकार ने फरीदाबाद में अवैध निर्माणों की रोकथाम के लिए सीएम उड़नदस्ता बनाकर उसकी तैनाती यहां कर दी। उसने शुरू में तो खबर तेजी से कार्रवाई की लेकिन अब वो उड़नदस्ता कहीं नजर नहीं आता है। लगता है कि जैसे अब वो फरीदाबाद में अवैध निर्माण करा रहे लोगों, माफिया और दबंगों से मिल गया है।

एनआईटी एनएच 3 के ई, डी, सी ब्लॉक में अवैध निर्माण की सबसे ज्यादा शिकायतें एमसीएफ से से लेकर सीएम उड़नदस्ते तक पहुंचीं। लेकिन एक में भी कार्रवाई नहीं हुई। एनएच 3 डी -63 और 3 डी -37 बीपी की लिखित शिकायतें सभी जगह पहुंचीं लेकिन वहां पांच-पांच मंजिले फ्लैट बनाकर बेच दिए गए। एक मामले में एफआईआर भी हुई तो वो बस खानापूर्ति के लिए हुई। जाच अधिकारी ने लिखा कि यहां कार्रवाई संभव नहीं है।