

अब्बास भाई माफ़ करना आपके दर्द को मैं दुनिया को बता रहा हूँ : पुण्य प्रसन्न

चंद सेकेंड के लिये आसिफ को समझ नहीं आता वह क्या कहे क्योंकि मां तो हिन्दू है। और घर में रमजान या ईद के साथ साथ होली दीपावली ही नहीं सरस्वती पूजा तक मनायी जाती है।

पुण्य प्रसन्न वाजपेयी, वरिष्ठ पत्रकार

नाम -आसिफ, उम्र-25 बरस, शैक्षा-ग्रेजुएट, पिता का नाम-अब्बास, उम्र 55 बरस, पेशा-पत्रकार, मां का नाम-तक्ष्मी, उम्र 48 बरस, पेशा-पत्रकारिता की शिक्षिका।

जो नाम लिखे गये हैं, वे सही नहीं हैं। यानी नाम छिपा लिए गये हैं, क्योंकि जिस घटना को मां-बाप ने ये कहकर छिपाया है और बेटे को समझा रहे हैं कि देश तो हमारा ही है तो दर्द हमें ही जब करना होगा। उस घटना के पीछे शायद नाम ही है और नाम से जोड़कर देखे जाने वाला धर्म है।

समाज के भीतर कितनी मोटी लकीर धर्म के नाम पर खींची जा चुकी है, ये घटना उसका सबूत है कि मुस्लिम बाप बंद करने में सिर्फ़ आसूँ बहा सकता है। मां हिन्दू है पर वह भी खामोश है। दोनों उच्च शिक्षा प्राप्त ही नहीं बल्कि मुंबई-दिल्ली जैसी जगह में शानदार मीडिया हाउस में काम करते हुये उम्र गुजार चुके हैं। अब भी काम कर रहे हैं। पर ये कहने की हिम्मत नहीं जुटा पा रहे हैं कि उनके बेटे के साथ क्या हो गया।

तो ये सच देश के कन्द्रीय मंत्री मुख्यमंत्री और बीजेपी के राष्ट्रीय प्रवक्ता शाहनवाज हुसैन के लिये है। और जो हुआ है, वह इन दोनों सम्मानित जनों को इसलिये जानना चाहिए क्योंकि ये दोनों ही देश की सत्ताधारी पार्टी और सबसे ताकतवर सरकार से जुड़े हैं। दोनों ही महानभावों को ये पढ़ते बत्त इस अहसास से गुजरना होगा कि उनका विवाह भी हिन्दू महिला से हुआ है। पर दोनों ने अपने बच्चों के मुस्लिम नाम रखे हैं।

जाहिर है दोनों के बच्चे भी अच्छे स्कूल कॉलेज से आधुनिक शिक्षा पा रहे होंगे। जो हादसा आसिफ के साथ हुआ है, वह आज नहीं तो कल इनके बच्चों के साथ भी किसी भी जगह हो सकता है। क्योंकि अगर देश में धर्म के नाम जहर फैलेगा और शिकार जब कोई इस तरह प्रबुद्ध तबके का लड़का होगा, जो कि शिथाया स्कूल सरीखे स्कूल से पढ़कर निकला हो, वहाँ का टाँपर हो और हादसे के बाद बेटे में गुस्सा हो और बाप उससे कह रहे हों - "देश तो हमारा ही है गुस्से को जब्त करना सीखना होगा" तो?

तो दिल्ली से सदा हुआ है नोएडा। आधुनिकतम शहर। तमाम अट्टालिकाएं। दुनिया की नामी गिरामी कंपनियां। दो महीने पहले ही दक्षिण कोरिया के राष्ट्रपति भी इसी नोएडा में पहुँचे थे। साथ में देश के प्रधानमंत्री भी थे। दुनिया में सैमरिंग माओइल का सबसे बड़ा प्लाट नोएडा में खुला तो उसका उद्घाटन करने पहुँचे थे। जाहिर है जब प्लांट का उद्घाटन करने दक्षिण कोरिया के राष्ट्रपति मून-जे-इन पहुँचे तो दुनिया ने जाना कि नोएडा भारत का आधुनिकतम शहर है।

इसी प्लांट से चंद फलांग की दूरी पर चार दिन पहले कुछ लड़के आसिफ को घेरे लेते हैं। आसिफ को गांव में रहने वाले लड़के सिर्फ़ इसलिये घेरते हैं, क्योंकि आसिफ का एक दोस्त ये हुए अपनी गाड़ी से रवाना होता है कि "आसिफ कल मिलेंगे। और घर पहुँच कर इकलाल को कहना कि प्रोजेक्ट रिपोर्ट जल्दी तैयार करे।" और उस जगह से गुजर रहे चंद लड़कों के कानों में सिर्फ़ 'आसिफ' शब्द जाता है। जगह ऐसी कि लोगों की आवाजाही लगातार हो रही है। प्रोफेशनल्स का आना जाना बना रहता है।

इलाके में रिहाइशी मकान बड़ी संख्या में हैं। यानी मध्यम-उच्च मध्यम वर्ग के लोग बड़ी तादाद में रहते हैं। तो उनकी आवाजाही भी खूब होती है। पर इन सब से बेफिक वे चार पांच लड़के अचानक आसिफ के पास आते हैं। घेर लेते हैं। और उसके बाद सबाल करते हैं।

"तुम्हारा नाम आसिफ है।"

"जौ।"

"मुसलमान हो।"

चंद सेकेंड के लिये आसिफ को समझ नहीं आता वह क्या कहे क्योंकि मां तो हिन्दू है। और घर में रमजान या ईद के साथ साथ होली दीपावली ही नहीं सरस्वती पूजा तक मनायी जाती है।

"चुप क्यों हैंज.मुसलमान हो।"

"हाँ। तो।"

"बोलो जय माता दी।"

"क्या मतलब।"

"कोई मतलब नहीं बोलो जय माता दी।"

"क्यों।"

"जब बोलना होगा तो बोल लूँ। लेकिन आप लोगों के कहने पर क्यों बोलूँ।"

"नहीं तुम पहले बोलो जय माता दी।"

"मैं तुम्हारे कहने पर तो नहीं बोलूँगा।"

तभी एक लड़का मुक्का मारता है।

"ये क्या मतलब है। वाट आर यू डूँग।"

"अरे ये तो अंग्रेजी भी बोलता है। तो बोलो जय माता दी।"

"आई विल सी यू।"

"अबे क्या बोल रहा है।"

और उसके बाद चारों पांचों लड़के आसिफ पर ताबड़तोड़ हमला कर देते हैं। लात-धंसे जमने लगते हैं। आसिफ सिर्फ़ विरोध कर पाता है। सूज़ हुए चेहरे के साथ घर पहुँचता है। क्या हुआ पिता देखकर चौकते हैं। सारी घटना सुनने के बाद पिता को भी समझ नहीं आता कि ये कौन सा वक्त है। आसिफ गुस्से में पुलिस में पुलिस में शिकायत करने की बात कहता है। उन लड़कों को सबक सिखाने के लिये कहता है। पिता किसी तरह बेटे का गुस्सा शांत करते हैं।

शाम ढलते ढलते मां भी घर पहुँचती है। मां को भी समझ नहीं आता वह करे क्या। दोनों को डर है कि पुलिस में शिकायत करेंगे तो फिर होगा क्या। भरोसा ही नहीं जागता कि पुलिस तकरावाई करेगी। क्योंकि नोएडा जैसे आधुकितम शहर-समाज में जब बेखौफ इस तरह खुले तोर पर अगर ये सब हो गया तो क्या करें। क्योंकि बेटे में गुस्सा है और पिता अपने बेटे से बिनती करता है कि "खामोश हो जाओ। गुस्से को जब्त करो। ये हमारी जमीन है। ये देश हमारा है। अब अगर समाज को इस तरह बनाया जा रहा है तो फिर समाज बिगड़ने या बदला लेने के रास्ते तो हम नहीं चल सकते।"

बीते तीन दिनों से मां बाप बारी बारी से घर में रहते हैं। बेटे के साथ रहते हैं। लगातार समझा रहे हैं और बात बात में घर से न निकलने को लेकर माता-पिता जब इस घटना का जिक्र कर देते हैं। मैं पुलिस थाने का जिक्र कर उन लड़कों की निशानदेही की बात करता हूँ। पर जिस तरह मां बाप गुहार लगाने के अंदाज में कहते हैं, कुछ मत कीजिए। हम बेटे को साथ उसके भीतर क्या चल रहा होगा। ये भी तो सोचिए। क्या सोचें। लड़ने निकल पड़े। आपसे भी गुजारिश है इसका जिक्र किसी से ना करें।"

बीते 24 घंटे से मैं भी इसी कशमकश में रहा क्या वाकई हम इतने कमज़ोर हो चुके हैं या देश में कानून का राज है ही नहीं। या फिर समाज में जहर इतना भर दिया गया है कि जहर निकलने की जगह जहर पीकर खामोश रहने का हमें आदि बनाया जा रहा है। मैं क्या करूँ।

अब्बास भाई मुझे माफ़ करना मैंने आपके दर्द को कागज पर उकेर दिया। सार्वजनिक कर रहा हूँ। दुनिया का समाज ला रहा हूँ। कम से कम लेखन मुझे ये तो ताकत देता है।

'बिहार के लेनिन' : जिन्होंने हिंदूत्व की गाय के बरक्स भैस को बनाया बहुजन का प्रतीक

बाबू जगदेव प्रसाद के शहादत दिवस 5 सितंबर पर विशेष

विकाश सिंह मौर्य

उत्तर भारत में 'सामाजिक-सांस्कृतिक क्रान्ति' के जनक बाबू जगदेव प्रसाद (2 फरवरी 1922 से 5 सितम्बर 1974) ने आधुनिक भारतीय इतिहास में भारतीय समाज की एक ऐसी नींव को मजबूत किया है जो कृषि और आग पर आधारित संस्कृति को प्रवाहित करती है। जिसके माध्यम से बहुजन-श्रमण संस्कृति को बहाव की धारा में लाया जा सकता है जो कृषि, आग, प्रेम और परिश्रम पर आधारित है न कि नफरत, ढकोसलेबाजी और शोषण पर।

अपने विद्यार्थी जीवन में ही कुर्सी पर सो रहे अध्यापक को चांदा रसीद करने वाले एवं अपने वालिद की बीमारी में देवी-देवताओं की भरपूर पूजा-आर्चना करने पर भी मृत्यु हो जाने के बाद घर में रखी गयी सभी मूर्तियों को बाहर फेंककर आस्तिक-नास्तिक से परे वास्तविक जीवन जीने वाले बाबू जगदेव प्रसाद को भारतीय राजनीति की बहुजन धारा को प्रारम्भ करने का क्रिया-प्रयत्न हो गया।

24 फरवरी 1969 को रूसी इतिहासकार पॉल गोर्ड लेबिन के साथ साक्षात्कार में भारतीय राजनीतिक परम्परा के अंतर्गतों की पहचान करते हुए जगदेव प्रसाद ने कहा था कि 'दस प्रतिशत शोधकों के जुल्म से छुटकारा दिलाकर नब्बे प्रतिशत शोधितों को नौकरशाही और जमीनी दौलत पर अधिकार दिलाना ही सामाजिक न्याय है।' भारत में नस्लीय श्रेष्ठता का प्रदर्शन हमेशा ही अपने परिणामों में नुकसानदायक होता है। किंतु जीवन जीने वाले बाबू जगदेव प्रसाद को परिभाषित करते हुए कहा था कि 'दस प्रतिशत शोधकों के जुल्म से छुटकारा दिलाकर नब्बे प्रतिशत शोधितों को नौकरशाही और जमीनी दौलत पर अधिकार दिलाना ही सामाजिक न्याय है।'