

# मोतिहारी फाइल्स / गिरीश मालवीय

पहला सीन

लाइट...साउंड...रोल कैमरा...एक्शन

कैमरा एक 14 साल के बच्चे को दिखा रहा है, रत का समय है, एक उजाड़ से कस्बे की मुख्य सड़क पर स्ट्रीट लाइट की मढ़म सी पीली रोशनी है लड़का लस्तपस्त हालत में धीमे कदमों से लौट रहा है... सड़क से घर की तरफ बढ़ रहा है, दरवाजे के पास एक दूटी हुई आराम कुर्सी पर बैठे हुए दादा से उसकी नजर मिलती है।

अचानक से लड़के के दिमाग में शहर के एसपी ऑफिस से खुद को धकेले जाने का दृश्य कौंधता है, एसपी ऑफिस के बाहर लड़के के पिता के हत्यारे ठहाका लगा कर हसते हैं..... दादा अपने पोते को कातर निगाहों से देखता है और गर्दन झुका लेता है, बैकग्राउंड में पिता के हत्यारों की हंसी का साउण्ड बढ़ता जाता है, लड़का अचानक ठिक जाता है, और शून्य में घूरने लगता है, फिर अचानक से चिढ़ुकता है, और घर के दरवाजे से ठीक उल्टी तरफ सामने के तिर्मजिला मकान की ओर तेजी से भागता है, दादा आवाज देता है, रोहित सुन.....रोहित सुन....., आवाज सुनकर मां जबकतक घर से बाहर निकलती है, तब तक 14 साल का रोहित सामने बने तीन मंजिला मकान की सीढ़ी चढ़कर छत पर पहुंच जाता है.....छत पर एक मिट्टी के तेल की केन भरी रखी होती है लड़का वह केन अपने ऊपर उंडेल लेता है और माचिस दिखा देता है..... मां की चौखे निकल जाती है, रोहित तीसरी मंजिल से बाहर कूदता है, सड़क पर धृप्प से गिरने की आवाज आती है अचानक बातावरण पुरी तरह से खामोश हो जाता है, कैमरा का फोकस अब रोहित की मां की आंखों की तरफ है,

( यह सत्य घटना दो दिन पहले 23 मार्च 2022 की है )

पहला सीन खत्म अब दूसरा सीन शुरू.....

लाइट...साउंड...रोल कैमरा...एक्शन ।

कैमरा विपिन अग्रवाल की आंखों से धीरे धीरे हटता है विपिन अग्रवाल का कुछ साल पहले सम्मान हो रहा है मंच पर वह माला पहने हुए बैठे हैं, उनके हाथों में वही कागजों का पुलिंदा है, वह एक आरटीआई एक्टिविस्ट है मंच पर पर मौजूद वक्ता विपिन अग्रवाल की तारीफ करते हुए बताता है कि विपिन अग्रवाल जिले के जाने माने सामाजिक कार्यकर्ता है विपिन एक आरटीआई कार्यकर्ता के तौर पर नौ साल से काम कर रहे हैं। इस दौरान उन्होंने भारत गैस, सुगौली एसपीआई, बीपीएल सूची सुधार, जन वितरण प्रणाली, ब्लॉक व अंचल कार्यालय व क्षेत्र में पसरी अन्य अनियमिताओं को दूर करने के लिए लंबी लड़ाई लड़ी है उन्होंने इस वक्त हरसिद्ध ब्लॉक बाजार इलाके की कीमती 8 एकड़ सरकारी जमीन पर हुए अतिक्रमण के खिलाफ अभियान चला रखा है इस मामले में आरटीआई से जानकारी लेने के बाद उन्होंने हाईकोर्ट में कई केस किए। कोर्ट के निर्देश

**केवल पाठकों के दम पर चलने वाले इस अखबार को सहयोग देकर इसकी आवाज को बुलंद रखें।**

मजदूर मोर्चा- खाता संख्या-451102010004150

IFSC Code : UBIN0545112

Union Bank of India, Sector-7, Faridabad

.....रोहित की माँ कहती है... सुनो जी, बाजार से आते वक्त बेकरी की दुकान से केक लेते हुए आना,

पिता कस्बे के मुख्य बाजार की तरफ जाता है, जाते वक्त बहुत से लोग उस झुक कर प्रणाम करते हैं उसके पास कागजों का एक पुलिंदा है वह एक फोटोकॉपी की दुकान में रुक कर उन कागजों की फोटो कॉपी करता है, और फिर पड़ोस की बेकरी की दुकान से केक खरीदता है, जैसे ही वह बाहर निकलता है, दुकान के बाहर एक मोटर साइकिल और जीप आकर रुकती है, मोटर साइकिल वाला आदमी विपिन अग्रवाल के सीने तीन गोलियां दाग देता है, जीप में सवार कुछ आदमी ठहाका लगा कर हसते हैं यह वही ठहाका है जो पिछले सीन में सुनाई दिया था, विपिन अग्रवाल के हाथों से केक छूट जाता है, अचानक से उसकी आंखें पथरा सी जाती हैं कैमरे का फोकस उसकी आंखों पर धीरे धीरे केंद्रित हो जाता है.....

( यह सत्य घटना कुछ महीने पहले 24 सितंबर 2021 की है )

अब तीसरा सीन शुरू.....

लाइट...साउंड...रोल कैमरा...एक्शन ।

कैमरा विपिन अग्रवाल की आंखों से धीरे धीरे हटता है विपिन अग्रवाल का कुछ साल पहले सम्मान हो रहा है मंच पर वह माला पहने हुए बैठे हैं, उनके हाथों में वही कागजों का पुलिंदा है, वह एक आरटीआई एक्टिविस्ट है मंच पर पर मौजूद वक्ता विपिन अग्रवाल की तारीफ करते हुए बताता है कि विपिन अग्रवाल जिले के जाने माने सामाजिक कार्यकर्ता है विपिन एक आरटीआई कार्यकर्ता के तौर पर नौ साल से काम कर रहे हैं। इस दौरान उन्होंने भारत गैस, सुगौली एसपीआई, बीपीएल सूची सुधार, जन वितरण प्रणाली, ब्लॉक व अंचल कार्यालय व क्षेत्र में पसरी अन्य अनियमिताओं को दूर करने के लिए लंबी लड़ाई लड़ी है उन्होंने इस वक्त हरसिद्ध ब्लॉक बाजार इलाके की कीमती 8 एकड़ सरकारी जमीन पर हुए अतिक्रमण के खिलाफ अभियान चला रखा है इस मामले में आरटीआई से जानकारी लेने के बाद उन्होंने हाईकोर्ट में कई केस किए। कोर्ट के निर्देश

पिता कस्बे के मुख्य बाजार की तरफ जाता है, जाते वक्त बहुत से लोग उस झुक कर प्रणाम करते हैं उसके पास कागजों का एक पुलिंदा है वह एक फोटोकॉपी की दुकान में रुक कर उन कागजों की फोटो कॉपी करता है, और फिर पड़ोस की बेकरी की दुकान से केक खरीदता है, जैसे ही वह बाहर निकलता है, दुकान के बाहर एक मोटर साइकिल और जीप आकर रुकती है, मोटर साइकिल वाला आदमी विपिन अग्रवाल के सीने तीन गोलियां दाग देता है, जीप में सवार कुछ आदमी ठहाका लगा कर हसते हैं यह वही ठहाका है जो पिछले सीन में सुनाई दिया था।

पर अतिक्रमण कर बनाए गए कई मकानों, दुकानों और पेट्रोल पंप को ढहा दिया गया, और अब उस जमीन पर सरकारी स्कूल कॉलेज खोला जायेगा.....

एक बड़े नेता उसे भरी सभा में अवार्ड देते हैं, विपिन अग्रवाल खुश होते हुए अवार्ड लेता है नीचे बैठे हुए उसकी पत्नी मॉनिका देवी अपने दो बच्चों के साथ बैठी हुई गड़गड़ती हुई तालियां की आवाज सुनती हुई गर्वपूर्वक अपने पति को देखती है

अवार्ड देने वाला नेता अपने चमचे से पूछता हैं क्यों यही है न वो !..... चमचा जबाब देता है हाँ, कल इसका इंतजाम हो

जाएगा

अगले दिन विपिन अग्रवाल घर के राशन लेने सरकारी राशन की दुकान पर जाते हैं और एक बोरी गेहू मोटर साइकिल पर बांधकर घर ला रहे होते हैं तभी स्थानीय पुलिस उन्हें एक बोरा सरकारी खाद्यान्न की कालाबाजारी के आरोप में गिरफ्तार कर न्यायिक हिरासत में भेज देती हैं.....

चमचा नेता को खबर देता है कि काम हो गया... नेता की आंखे चमक उठती है..... हिरासत में विपिन अग्रवाल की पत्नी उससे मिलने आती है, उसकी आंखों में आसूं है.....

( यह सत्य घटना 2015 की है )

तीसरा सीन खत्म, अब चौथा सीन

शुरु.....

लाइट...साउंड...रोल कैमरा...एक्शन

विपिन अग्रवाल की हत्या को कई दिन गुजर चुके हैं हत्यारों के खिलाफ कोई कार्यवाही नहीं होती, मृतक की पत्नी और पिता थाने से बाहर आते हैं नैपश्च में वही ठहाका गूँजने लगता है, उसे ऐसे हाल में देख लोगों में गुस्सा भड़क जाता है मोतिहारी के हरसिद्ध प्रखंड क्षेत्र में विपिन अग्रवाल की पत्नी मॉनिका देवी शनिवार को सड़क पर उत्तर जाती है पति की हत्या के तीन सप्ताह बीत जाने के बाद भी हत्यारों की गिरफ्तारी नहीं होने को लेकर वो गुस्से में हैं। अपने बच्चों, परिजनों सहित अन्य लोगों के साथ वह मुख्य मार्ग को जाम कर देती है सूचना पर पहुंची पुलिस मृतक के परिजनों को समझाने में जुट जाती हैं इसी बीच विपिन की

पती पुलिस के सामने ही आत्मदाह का प्रयास करती है और ब्लेड से अपने हाथ का नस काट लेती हैं, विपिन अग्रवाल का 14 साल का बेटा अपनी माँ की ऐसी हालत को देखता है, अगले दिन से वह 14 साल का लड़का एक टूटे से पलंग पर एसपी ऑफिस के सामने अपने पिता के लिए इंसाफ की मांग करने की एक तख्ती लिए रोज बैठता है..... नैपश्च में फिर वहीं ठहाका गूँजने लगता है.....

( यह सत्य घटना कुछ महीने पहले 15 अक्टूबर 2021 की है )

आखिरी सीन शुरू.....

लाइट...साउंड...रोल कैमरा...एक्शन

कैमरा फिर से पहले सीन पर लोटा है 14 साल का रोहित को एसपी मिलने तक का वक्त नहीं देता..... रोहित रात को उजाड़ से कस्बे की मुख्य सड़क पर स्ट्रीट लाइट की मढ़म सी पीली रोशनी में लस्तपस्त हालत में धीमे कदमों से लौटता है और फिर आग में जलता हुआ तीसरी मंजिल से कूद जाता है.....

फिल्म खत्म हो जाती है, फिल्म पुरी तरह से सच्ची घटनाओं पर आधारित हैं जो बिहार के मोतिहारी जिले के हरसिद्ध ब्लॉक में घटित हुई है.....

**तहसीलों में भ्रष्टाचार के लिये...**

पेज एक का शेष

के कामों में अधिक दक्ष होता है, लोग उसी के पास अधिक जाते हैं। इसके अलावा इस धंधे में विश्वसनीयत भी बहुत महत्वपूर्ण होती है। कोई भी व्यक्ति यह नहीं चाहता कि उसका दस्त